

Le confort acoustique



GUIDE DE CHOIX

Le confort acoustique

FAÇADES ET MURS RIDEAUX

Les Critères de choix et solutions.

Le bruit est la première nuisance citée que ce soit dans l'habitat ou sur les lieux de travail. Il peut être néfaste à la santé et au bien-être.

Les sources de bruit dans un bâtiment sont de deux types :

- les bruits venant de l'extérieur et en grande majorité des transports,
- les bruits venant de l'intérieur du bâtiment : bruit de voisinage, par exemple.

Les bruits venant de l'extérieur, principalement générés par les transports, représentent à eux seuls 80 % des bruits émis dans l'environnement.

L'amélioration de l'isolation acoustique d'une façade permet de se protéger contre ce type de nuisance.

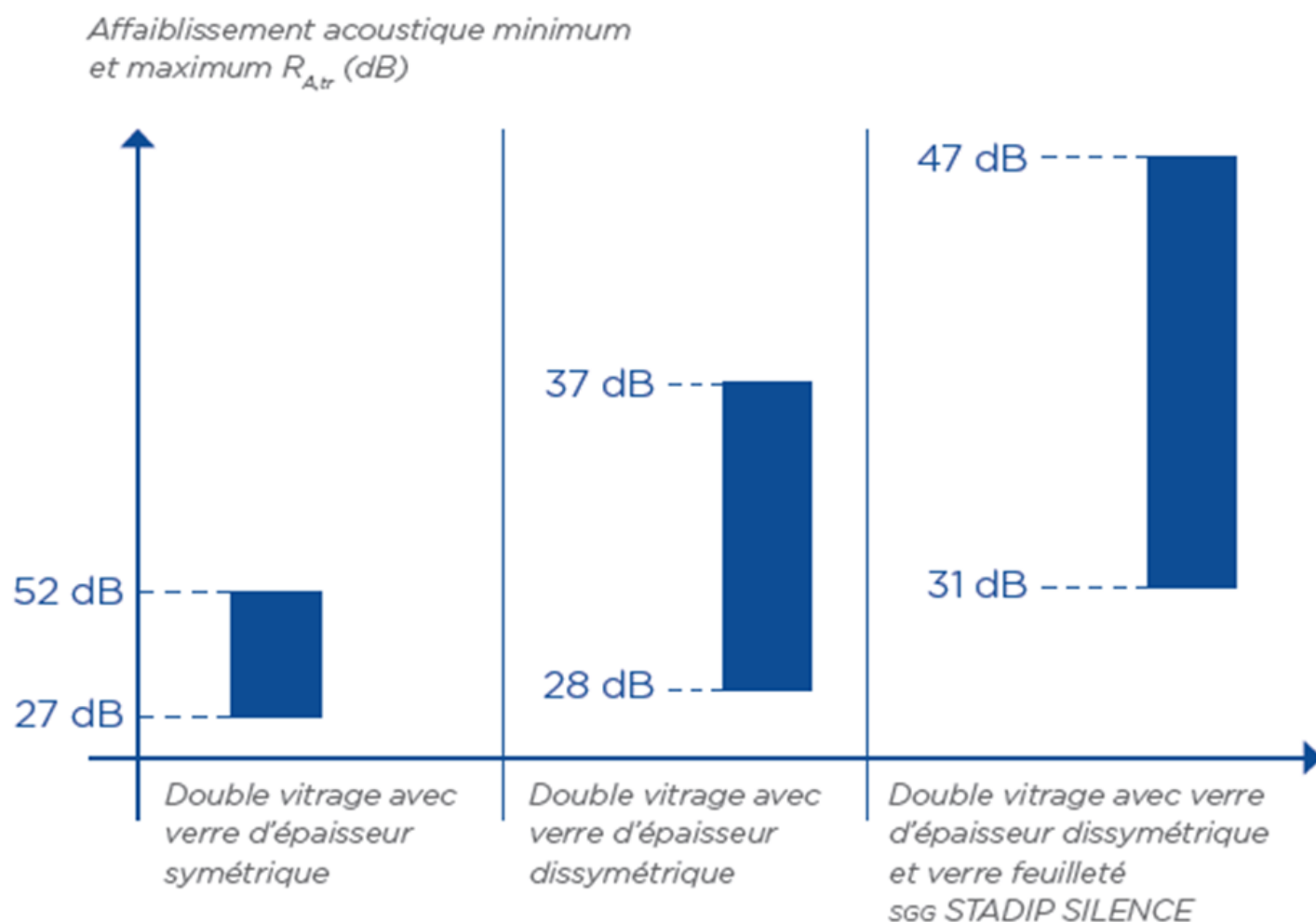
Trois principes permettent d'améliorer efficacement l'isolation acoustique des vitrages isolants pour une

façade :

- augmenter l'épaisseur des verres,
- utiliser des verres d'épaisseurs dissymétriques,
- utiliser des verres feuilletés acoustiques de type SGG STADIP SILENCE.

Ces trois principes peuvent être associés entre eux pour obtenir le meilleur résultat.

Graphe des performances min. et max. des vitrages isolants selon leur composition



Performances d'isolation acoustique des vitrages

> Simples vitrages feuilletés

R_w (dB)	R_A (dB)	$R_{A, tr}$ (dB)	Composition (mm*)	Ép. (mm)	Masse (kg/m ²)
34	33	32	SGG STADIP PROTECT 44.2	9	20
37	36	34	SGG STADIP SILENCE 44.2	9	20
36	35	34	SGG STADIP PROTECT 55.2	11	25
38	38	36	SGG STADIP SILENCE 55.2	11	25
37	36	34	SGG STADIP PROTECT 66.2	13	30
39	39	37	SGG STADIP SILENCE 66.2	13	30
38	38	36	SGG STADIP PROTECT 88.2	17	40
41	41	38	SGG STADIP SILENCE 88.2	17	40

> Doubles vitrages

R_w (dB)	R_A (dB)	$R_{A, tr}$ (dB)	Composition (mm*)			Ép. (mm)	Masse (kg/m ²)
			Verre 1	Intercalaire	Verre 2		
30	29	27	4	16	4	24	20
34	33	30	6	16	4	26	25
35	33	30	22.1 Si	16	4	25	20
36	33	29	44.2	15	44.2	33	40
36	34	30	44.2	16	4	29	30
35	33	30	8	16	6	30	35

